

**LAPORAN PENELITIAN KELOMPOK KAJIAN
TAHUN ANGGARAN 2012**

**JUDUL PENELITIAN:
PENGELOLAAN DAN PENGEMBANGAN SENI TRADISI
DI WILAYAH DUKUN, KABUPATEN MAGELANG
PASKA RECOVERY BENCANA ALAM
GUNUNG MERAPI**



Oleh:

Dra. Sri Harti Widyastuti, M. Hum., dkk
Nomor Kontrak 033/Sub Kontrak Kelompok Kajian/UN34-
21/2012 tanggal 24 April 2012

**PUSAT STUDI BUDAYA, KAWASAN,
DAN LINGKUNGAN HIDUP
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA
MASYARAKAT
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN AKHIR PENELITIAN KELOMPOK KAJIAN UNY

1. Judul Penelitian : Pengelolaan Dan Pengembangan Seni Tradisi Di Wilayah Dukun, Kabupaten Magelang Paska Recovery Bencana Alam Gunung Merapi
2. Ketua Penelitian
- a. Nama Lengkap : Sri Harti Widyastuti, M. Hum.
 - b. Jenis Kelamin : Perempuan
 - c. NIP : 19621008 198803 2 001
 - d. Jabatan Fungsional : Dosen
 - e. Jabatan Struktural : -
 - f. Bidang Keahlian : Sastra dan Budaya
 - g. Fakultas/Jurusan : FBS/PBD
 - h. Perguruan Tinggi : UNY
 - i. Telepon rumah/kantor/HP : 081392719662

3. Tim Peneliti

No.	Nama dan Gelar	NIP	Bidang Keahlian
1.	Sri Harti Widyastuti, M.Hum.	19621008 198803 2 001	Sastra dan Budaya
2.	Zulfi Hendri, M.Sn.	19750525 200112 1 002	Pendidikan Seni Rupa

4. Mahasiswa yang Terlibat

No.	Nama	NIM	Prodi
1.	Parwoko	08205244102	Pend. Bahasa Jawa

5. Pendanaan dan Jangka Waktu Penelitian

- a. Jangka waktu penelitian yang disusun : Maret-Nopember 2012
- b. Biaya total yang diusulkan : Rp. 10.000.000,00
- c. Biaya yang disetujui tahun : Rp. 10.000.000,00

Mengetahui
Ketua Pusat Studi Budaya,

Yogyakarta, Nopember 2012
Ketua Tim Peneliti

(Sri Harti Widyastuti, M. Hum.)
NIP 19621008 198803 2 001

(Sri Harti Widyastuti, M. Hum.)
NIP 19621008 198803 2 001

Mengetahui,
Ketua LPPM,

(Prof. Dr. Anik Ghufro)
NIP 19621111 198803 1 001

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah (1) menemukan dan mendeskripsikan potensi seni tradisi di wilayah kecamatan Dukun, kabupaten Magelang Pasca Recovery Bencana Alam Gunung Merapi (2) Mendeskripsikan Pengelolaan dan Pengembangan potensi seni tradisi di wilayah Kecamatan Dukun, kabupaten Magelang.

Metodelogi yang digunakan dalam penelitian ini adalah naturalistik. Data diperoleh dari narasumber yang terdiri dari *key informan* dan *informan*. Analisis menggunakan teknik analisis induktif, sehingga akan memunculkan kategori-kategori. Hasil penelitian menunjukkan bahwa semua dusun di wilayah Kecamatan Dukun rata-rata memiliki kesenian tradisional. Adapun kesenian tradisional yang tumbuh dan berkembang adalah Jatilan, Reog, Kethoprak, Karawitan, Campursari, Macapatan, Gangsir Ngenthir, Pekbung, Angguk, Hadroh, Wayang Wong, Soreng, Tari-tarian, Kobra Siswa, dan Topeng Ireng. Kesenian tradisional ini mengalami tumbuh kembang sesuai dengan perhatian masyarakat pemiliknya. Beberapa kesenian mengalami perkembangan pada sisi, bentuk tarian, nyanyian, pesan moral, busana, dan properti, serta pengembangan fungsi.

PRAKATA

Rasa Syukur selalu tercurahkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmatnya penelitian **Pengembangan Dan Pengelolaan Seni Tradisi di Wilayah Dukun, Kabupaten Magelang Paska Recovery Bencana Alam Gunung Merapi** berjalan dengan lancar dan dapat terselesaikan. Penelitian ini memetakan mendeskripsikan potensi serta pengelolaan dan pengembangan di wilayah Kecamatan Dukun Kabupaten Magelang paska recovery bencana alam gunung Merapi seni tradisi. Kami atas nama peneliti mengharap hasil penelitian ini dapat tersebarluaskan ke dalam lingkup pendidikan dan masyarakat, sehingga berbagai jenis kesenian di daerah Kecamatan Dukun Kabupetan Magelang dapat diketahui oleh publik dan kedepannya tetap terjaga kelestariannya.

Penelitian **Pengembangan Dan Pengelolaan Seni Tradisi di Wilayah Dukun, Kabupaten Magelang Paska Recovery Bencana Alam Gunung Merapi** masih terdapat kekurangan-kekurangan yang memerlukan perbaikan dan penyempurnaan.

Terima Kasih.

Yogyakarta, Nopember 2012

Ketua Peneliti,

(Sri Harti Widyastuti, M. Hum.)

NIP 19621008 198803 2 001

DAFTAR ISI

	Halaman:
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	3
B. Focus Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	
BAB II KAJIAN TEORI	4
A. Budaya, Kearifan Lokal, dan Folklor	6
B. Fungsi Folklor	7
C. Seni Tradisi	8
D. Seni Tradisi Pengelolaan dan Pengembangannya	
BAB III METODE PENELITIAN	12
A. Desain Penelitian	12
B. Sumber Data.....	13
C. Setting Penelitian.....	13
D. Teknik Pengumpulan Data.....	14
E. Instrumen Penelitian	14
F. Teknik Analisis Data	15
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	16
A. Kondisi Geografi.....	16
1. Peta Geografis.....	17
2. Jumlah Dusun.....	18

3. Keadaan Kesuburan tanah.....	18
4. Kondisi Infrastruktur.....	19
B. Kependudukan	19
1. Jumlah Penduduk	19
2. Mata Pencaharian	20
3. Jenis Kelamin	20
4. Asal Penduduk	21
5. Usia Penduduk	21
6. Pendidikan	22
C. Sistem Religi	22
1. Agama Penduduk	23
2. Tempat Ibadah	23
3. Upacara Tradisi	23
D. Sistem Sosial	23
1. Gotong Royong	
E. Pemetaan Kesenian di Daerah Kecamatan Dukun	
Potensi Seni Tradisi di Kecamatan Dukun	25
Kabupaten Magelang.....	25
1. Wilayah Tumbuh Kembang.....	25
a. Jatilan	26
b. Reog	26
c. Ketoprak	27
d. Kerawitan	27
e. Campursari	27
f. Macapatan	28
g. Gasir Ngenthir	28
h. Topeng Ireng	28
i. Angguk	28
j. Hadroh	28

k. Wayang Wong	29
l. Pekbung	29
m. Soreng	29
n. Tari-tarian	29
o. Kobra Siswa	29
2. Deskripsi	29
a. Jatilan	31
b. Reog	35
c. Ketoprak	36
d. Kerawitan	37
e. Campursari	38
f. Macapatan	39
g. Gasir Ngenthir	40
h. Topeng Ireng	42
i. Angguk	43
j. Hadroh	44
k. Wayang Wong	46
l. Pekbung	47
m. Soreng	47
n. Tari-tarian	48
o. Kobra Siswa	
3. Pengelolaan dan Pengembangan.....	49
3.1 Pengelolaan.....	49
a. Jatilan	50
b. Reog	51
c. Ketoprak	51
d. Kerawitan	51
e. Campursari	51
f. Macapatan	51

g. Gasir Ngenthir	51
h. Topeng Ireng	52
i. Angguk	53
j. Hadroh	53
k. Wayang Wong	53
l. Pekbung	54
m. Soreng	54
n. Tari-tarian	54
o. Kobra Siswa	
3.2 Pengembangan.....	
a. Jatilan	55
b. Reog	56
c. Ketoprak	58
d. Kerawitan	58
e. Campursari	58
f. Macapatan	59
g. Gasir Ngenthir	60
h. Topeng Ireng	60
i. Angguk	61
j. Hadroh	62
k. Wayang Wong	62
l. Pekbung	63
m. Soreng	63
n. Tari-tarian	64
o. Kobra Siswa	64
BAB V KESIMPULAN	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	67

Daftar Tabel

Halaman:

Tabel 1. Jumlah Penduduk Menurut Status Sosial.....	21
Tabel 2. Jumlah Penduduk Umur Lebih Dari atau Sama dengan 10 Tahun Menurut Ijazah Tertinggi.....	22
Tabel 3. Jumlah Penduduk Umur Lebih Dari atau Sama dengan 10 Tahun Menurut Kepandaian Membaca.....	22
Tabel 4. Tumbuh Kembang Kesenian di Daerah Kecamatan Dukun Kabupaten Magelang.....	24

Daftar Lampiran

Lampiran:

Catatan Lapangan Wawancara.....	1
Catatan Kesenian di Kecamatan Dukun.....	2